

ДЕКАДА МАРИЙСКОГО ИСКУССТВА

Второй день четвертой республиканской олимпиады

Центральным номером программы в этот вечер было выступление коллектива художественной самодеятельности Марийского целлюлозно-бумажного комбината (руководитель И. Г. Шмелев). Разнообразие жанров, искреннее исполнение и, наконец, отшлифованность номеров — все это приковало внимание зрителей.

Цельное впечатление оставляют небольшой, но дружный духовой оркестр и его молодые участники. Мастерски исполнены были такие классические вещи, как «Кавалерия в походе» — Бизе и «Проза Востока» — Чайковского. Исполняя музыку Бизе, оркестранты отдали все, чтобы точнее передать сложный замысел автора. Зритель оценил это, вознаградив исполнителей шумными аплодисментами. Слабее прозвучала мелодия «Восточной сказки» композитора Сайдашева. Да оно и понятно: неполный арсенал духовых инструментов не позволил передать всю многогранность этой богатой музыкальной вещи.

Успешно выступил шумовой оркестр. Художественный коллектив целлюлозно-бумажного комбината показал на сцене и танцоров. Удачен был в исполнении Пименовой и Спорова ритмический вальс.

Интересен хоровой коллектив колхоза «Куат», Оршанского района (руководитель В. Ф. Рыбаков). Колхозники — 60-летний Н. Р. Шашкин и Н. И. Рыбаков с причудливой оригинальностью исполнили на национальных инструментах — лугуре и барабане марийскую мелодию. Как на яву, перед зрителями возникла картина веселого праздника в марийском колхозе. Зал тепло приветствовал музыкантов.

Какой-то свежестью повеяло в зале, когда на сцене зазвучали струны гуслей. Юные гуслярки Зоя Кадыкова, Анастасия Токтарова и Анна Гнедова из колхоза «Рой», Еласовского района, мастерски владеют этим интересным музыкальным инструментом.

Вчера олимпиада продолжалась.

(статья из газеты “Марийская правда” за 18 июня 1941 года)