

„ИВАН ШУСТ“

Сегодня русская труппа Маргостеатра ставит пьесу молодого драматурга И. Устинова «Иван Шуст».

Многовековая история марийского народа мало изучена и совсем не отражена в художественной литературе. Между тем, бытующие и сейчас в народе рассказы, легенды и песни повествуют о героическом прошлом мари, о совместной борьбе марийского и русского народов за лучшее будущее.

Буржуазные националисты сумели в свое время протащить на сцену пьесу «Алпатыр», названную по имени одного из вожаков мари, участвовавших в движении Пугачева. В этой псевдо-исторической пьесе все русские, независимо от их классовой принадлежности, были изображены жестокими угнетателями и поработителями инородцев, а реакционная роль марийских князей, помещиков и кулаков была замазана, как будто мари не знали классовой розни и боролись только с русскими поработителями (?!).

Эта клеветническая пьеса имела целью посеять и разжечь вражду между двумя братскими народами. История красноречиво говорит о дружной совместной борьбе мари рука об руку с русским народом против царизма, о дружбе множества народов, скрепленной кровью еще во времена Степана Разина.

Изображению эпизодов этой героиче-

ской борьбы и посвящена пьеса И. Устинова.

Козмодемьянский посадский человек Иван Шуст и марийский крестьянин Мирон Мумарин поднимают народ против воевод, помещиков, дьяков и попов, штурмом берут Козмодемьянск, Спасский монастырь и идут на соединение с войсками Степана Разина.

Автору удалось передать чувство дружбы и доверия, соединяющее оба народа, и вскрыть их ненависть к царским властям и духовенству. Ярко нарисованы образы вожаков движения — Шуста и Мумарина.

Коллектив русской драмы начал готовиться к юбилейному спектаклю еще с начала сезона, изучая эпоху, исторические материалы, быт того времени и так далее. Работать над спектаклем нам помогали артисты марийской труппы.

В спектакле занята вся труппа, с исключительным интересом и старанием поработавшая над сценическим выполнением этой пьесы, в создании которой помог автору коллектив актеров.

Оформил спектакль художник А. Месенев; музыка написана композитором Л. Сахаровым. Премьера будет сегодня, 22 июня, в Маргостеатре.

Г. Крыжицкий.

Художественный руководитель
Маргостеатра.