

**Ахмет Асаев (Ахмет Асылбаевич Асылбаев), уроженец Уфимской губернии родился 15 июня 1912 года.**

**После завершения учёбы в МГПИ им. Н.К. Крупской, в 1935 году служил инструктором Марийского обкома ВЛКСМ. Вскоре, как свободно, владеющий татарским языком, он был назначен директором Параньгинского татарского педучилища. А с 1939 года он уже старший преподаватель Марийского педагогического института, где преподавал марийскую литературу. В 1942/43 годах служил в Рабоче-Крестьянской Красной Армии. По состоянию здоровья был демобилизован. Вернувшись в Йошкар-Олу, стал сотрудником редакции газеты “Марий коммуна”. В том же году ему доверили должность директора Марийского книжного издательства. С 1946 года - научный сотрудник МарНИИ, где проработал почти 15 лет. С 1961 года до выхода на пенсию в 1972 году он возглавлял журнал “Ончыко”.**

**Ахмет Асаев опубликовал около 100 статей, обзоров, очерков, рецензий. Много его работ посвящено жизни и творчеству классиков и основоположников марийской литературы Майорову - Шкетану и Сергею Чавайну. Литературоведческие материалы Ахмета Асаева в печати впервые стали появляться уже в 1935 году. Одной из серьёзных публикаций тех лет была работа “Творчество М. Шкетана”. Позже им написаны статьи и монографии “Марийская литература периода Отечественной войны” (1945 год), “Проза М. Шкетана” (1948 год), “Творчество Г. Ефруша” (1952 год), “Статьи о марийской литературе” (1957 год).**

**Ахмет Асаев является одним из авторов книги “Очерки истории марийской литературы”. Им подготовлены хрестоматии и учебные пособия по родной литературе для школ. Принимал активное участие в составлении “Марийско-русского словаря” (1954 год), подготовил собрание сочинений М. Шкетана в 4-х томах. С начала 50-х годов Ахмет Асаев стал писать художественные произведения. Часто появлялись в печати очерки, рассказы. Одновременно трудился над**

**большим прозаическим полотном, работал в жанре драматургии. Итогом многолетнего труда стал роман на марийском языке - “Лебеди бельские”. Роман посвящён жизни и проблемам марийской колхозной деревни 1960-х годов прошлого столетия. Он издан и в переводе на русский язык. По мотивам этого романа писатель создал пьесу “Клятвенная берёза”. Его перу принадлежит и драма, посвящённая С.Г. Чавайну - “Ўжара мурызо” (“Певец зари”). Обе эти пьесы были поставлены в Маргостеатре. Художественные произведения А. Асаева, отдельные литературоведческие работы были переведены и опубликованы на русском языке. В последние годы жизни Ахмет Асаев активно работал над воспоминаниями. Большинство из них напечатаны в газетах, журнале “Ончыко” (“Вперёд”). Кроме этого Ахмет Асаев пишет прозу и драматические произведения; участвует в составлении школьных учебников по марийской литературе.**

**Ахмет Асаев в 1943 году был принят в члены Союза писателей СССР года. За заслуги в развитии марийской литературы и печати был награжден почётными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР в 1957 и 1962 гг., а в 1997 году и Республики Марий Эл.**

**В 1982 году он был удостоен звания “Заслуженный работник культуры Марийской АССР”.**

**Умер 16 ноября 1999 года.**